



## Hintergrundinformation

## Kunsthandwerker und ihre Produkte

## Divino Oficio

Produkte: Bilder, Bilderrahmen, Kissen, Mobiles

Material: Holz, Stoff

## Pressekontakt:

Beate Hagen

Agentur Pferd & Reiter

Tel.: 030 / 328980 32

b.hagen@pferdudreiter.de



Für das Unternehmen Divino Oficio (brasilianisch: himmlisches, göttliches Handwerk) steht bei der Herstellung der Produkte vor allem der soziale Aspekt und der Umweltschutz im Vordergrund: faire Preise zahlen und dabei wirtschaftlich und ökologisch arbeiten ist ihre Maxime. Ihre Spezialisierung: Bilder, Schnitzarbeiten und Stickereien. Die Motive sind im Schwerpunkt religiös inspiriert, geben aber auch weltlichen Wohnzimmern ein Hauch vom Landhaus.

[www.divinooficio.com.br](http://www.divinooficio.com.br)



## Missão Ramacrisna – Futurarte

Produkte: Taschen, Tablettts, Teller, Schachteln etc.

Material: alte Zeitungen und Stoffe



Die Missão Ramacrisna ist ein soziales Projekt, das Jugendlichen zwischen 14 und 18 Jahren Ausbildungen in verschiedenen Bereichen ermöglicht. Aus dem bereits seit 50 Jahren bestehenden Engagement entstand 2004 auch das Projekt ‚Futurarte‘. Ursprünglich ging es bei Futurarte darum, arbeits- und perspektivlosen Jugendlichen eine Beschäftigung oder eine Ausbildung zu bieten. Dann interessierten sich auch immer mehr Mütter der Jugendlichen für eine Mitarbeit, so dass das Projekt nun neben den Jugendlichen auch für die Frauen eine Möglichkeit ist ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Zunächst war die Herstellung rein für den eigenen Gebrauch vorgesehen. Der Erfolg ließ aber nicht lange auf sich warten, und die Nachfrage stieg so sehr, dass eine höhere Produktion notwendig wurde. Heute stellt die Missão Ramacrisna unter dem Motto „Was gestern Nachrichten waren, ist heute Kunst“ Taschen, Tablettts und Teller aus Zeitungspapier und Stoff her. Die alten Zeitungen werden in Streifen geschnitten, aufgerollt, verleimt und genäht. Die Stoffe – Reste, die von der Industrie zur Verfügung gestellt werden – dienen als Innenfutter für Taschen. Für eine dieser Taschen erhielt das Projekt einen Designpreis im Wettbewerb „FORM – Form aus Handwerk und Industrie“ des Bundesverbandes Kunsthandwerk auf der Tendence 2007 in Frankfurt. Heute arbeiten 35 Kunsthandwerker weitestgehend unabhängig und selbstverwaltet in der Kooperation und sind zugleich Eigentümer der Firma.

[www.ramacrisna.org.br](http://www.ramacrisna.org.br)



## Dionízia Gomes

Produkt: Schalen, Töpfe, Tablett, Becher etc.

Material: Seifenstein



Die Töpfe, Schalen und Becher aus Seifenstein (bekannt auch als Speckstein) sind nicht nur dekorativ, sie schmeicheln auch der Hand und sind sehr nützlich. Seit vielen Jahrhunderten ist es im brasilianischen Bundesstaat Minas Gerais Tradition mit Seifensteintöpfen zu kochen. Nach einer konservierenden Ölprozedur hält so ein Topf ein Leben lang. Besonders die gute Wärmeleitung und Hitzebeständigkeit wird geschätzt. Daher gibt es auch viele Öfen, die aus Seifenstein hergestellt werden. Ein weiterer Vorteil: Man kann wunderschöne Muster in die Oberfläche schnitzen. So wird Nützlichliches zu Zierde.

[www.brazilhandicraft.org.br](http://www.brazilhandicraft.org.br)



## Simone Oliveira Arte Rústica

Produkt: Lampen

Material: Kaffeefilter, Draht



Die Idee aus gebrauchten Kaffeefiltern Lampen herzustellen kam Simone Oliveira im Restaurant ihrer Eltern in Carangola, einer Stadt im brasilianischen Bundesstaat Minas Gerais. Begeistert haben die ehemalige Kellnerin vor allem die Farbschattierungen und die verschiedenen Muster der Filter, und die Vorstellung aus alten Materialien etwas Neues zu erschaffen. Gewaschen und getrocknet werden die Kaffeefilter mit Leim haltbar und stabil gemacht um sie auf Gestellen aus Zaundraht zu Lampen zu formen, die ein sanftes Licht ausstrahlen und eine gemütliche Atmosphäre in jedes Zimmer zaubern. Die ersten Exemplare verkaufte sie im Restaurant ihrer Eltern. Die handgefertigten Stücke kamen so gut bei den Gästen an, dass ihre Eltern beschlossen das Restaurant zu schließen und sich gemeinsam mit ihrer Tochter auf die Produktion der Lampen zu konzentrieren. Mittlerweile hat Simone Oliveiras Unternehmen vierzig Mitarbeiter und vertreibt seine Produkte in ganz Brasilien - und seit dem Jahr 2007 auch in Europa. Für die größere Produktion benötigte sie allerdings mehr Material. Daher gründete Simone Oliveira in ihrer Heimatstadt eine Initiative: jeder der ihr 100 gebrauchte Kaffeefilter bringt, bekommt im Gegenzug 100 neue. So bekommt sie zum einen Material für ihre Produktion und kann gleichzeitig - was ihr besonders am Herzen liegt - den Menschen die Idee des Recyclings näher bringen. „Wenn jeder einen kleinen Beitrag leistet, kann die Welt besser werden“, sagt Simone Oliveira. Sie selbst wirft selten etwas fort, sondern verwertet fast alles wieder.

[www.simoneoliveira.com.br](http://www.simoneoliveira.com.br)



## **Native**

Produkte: Möbel und Accessoires

Material: Tropische Hölzer vom Amazonas



Das Amazon Tropical Design Project "Native" wurde 2002 von FUCAPI - Foundation Center of Research Analysis and Technological Innovation - ins Leben gerufen. Ziel des Projektes ist eine nachhaltige Entwicklung im Amazonasgebiet durch die Herstellung von qualitativ hochwertigen Produkten. Die Basis sind ökologisch und sozial korrekte Grundsätze, die sowohl die Umwelt schützen als auch das kulturelle Erbe der Bewohner Amazoniens bewahren. Native bietet den Menschen alternative berufliche Perspektiven und ist gleichzeitig ihre Stimme und ihr Gesicht für die nationale und internationale Öffentlichkeit.

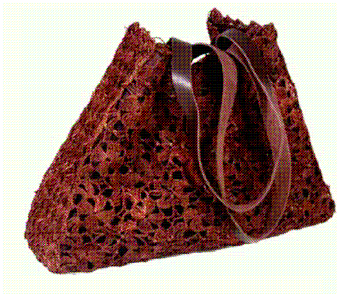
Weiterführende Informationen über das Projekt und die Produkte erhalten Sie unter [www.nativeoriginal.com.br](http://www.nativeoriginal.com.br).



## IDAM

Produkt: Taschen, Decken, Accessoires

Material: Palmenfasern



Bekannt ist der Bundesstaat Maranhão im Nordosten Brasiliens durch seine einmalige Dünen- und Lagunenlandschaft und die Altstadt der Hauptstadt São Luís, die von der Unesco zum Weltkulturerbe erklärt wurde. Der Bundesstaat ist reich an Folklore, die afrikanische, indianische und europäische Traditionen vereint. Das zeigt sich besonders im Kunsthandwerk: die berühmten Azulejos, die an vielen alten Häusern in São Luís zu finden sind, werden neu interpretiert. Aus den Blättern der Buritipalme, einer in Brasilien weit verbreiteten Palmenart, entstehen farbenfrohe Hüte, Taschen, Kissen oder Tischsets. Filigrane Klöppelarbeiten gehören genauso ins Angebot wie bemalte Figuren aus Lehm. Wichtig ist dabei, dass Materialien und Herstellung aus der Region kommen.

Unterstützung erfahren die Kunsthandwerker von der Nichtregierungsorganisation ‚Institut für die Entwicklung von Kunsthandwerk aus Maranhão‘ - Instituto de Desenvolvimento do Artesanato Maranhense (IDAM). Das Idam wurde im Jahr 2000 gegründet und fördert seitdem die nachhaltige Produktion von Kunsthandwerk. Es organisiert den Kunsthandwerk-Markt, professionalisiert den Vertrieb, ermöglicht den Export, schafft Arbeitsplätze und verhandelt Löhne. Vielen Familien werden in verschiedenen Projekten und Workshops Möglichkeiten gezeigt und entwickelt ihren Lebensunterhalt mit Kunsthandwerk zu sichern.

Unter der Prämisse, dass Kunst und Kultur eine wichtige Rolle bei der sozialen Entwicklung des Menschen spielen, setzt sich das Idam für eine sozialere Gesellschaft ein.



## Onira-Oya Brasil

Produkt: Sets, Serviettenringe, Tischdeckenbeschwerer

Material: Wolle, Stoffe



Der Name der Organisation Onira-Oya Brasil wurde ganz bewusst ausgewählt. Onira-Oya ist eine afrikanische Göttin, die für das kämpft was ihr gehört. Genau das will die Organisation Onira-Oya Brasil: Frauen dazu ermutigen, und es ihnen auch ermöglichen, für ihre Familie und ihre Traditionen zu kämpfen. Die Organisation bietet Frauen die Möglichkeit zu einer fair bezahlten Arbeit. Die hergestellten Produkte sind dabei nicht nur handgearbeitet und hübsch, sondern auch aus umweltfreundlichen Materialien. Sets und Serviettenringe sind beispielsweise aus ‚goldenem Gras‘ geflochten, einer speziellen Grasart, die in der Gegend von Jalapão im Landesinneren wächst und nur im September und Oktober geerntet werden kann. Der gold-grünliche Schimmer macht die Produkte außergewöhnlich. Hübsch anzusehen und auch sehr praktisch sind die Tischdeckenbeschwerer in Form gehäkelter Clownfische oder Papageien. Eine Bereicherung für jeden Gartentisch.

Weitere Informationen zu Künstlern, Centro Cape und APEX Brasil erhalten Sie unter [www.apexbrasil.com.br](http://www.apexbrasil.com.br), [www.brazilhandicraft.org.br](http://www.brazilhandicraft.org.br). und [www.centrocape.org.br](http://www.centrocape.org.br).